

Mitä voimme oppia matkailusta taiteen ja tieteen avulla?

- Erika Adamssonin taide massamatkailun tulkitsijana

Vilhelmiina Vainikka, FT, Lapin yliopisto, Hazel Andrews, Phd, Liverpool John Moores University ja Erika Adamsson, kuvataiteilija

vilhelmiina.vainikka@ulapland.fi

Valokuvat taideteoksista: Pekko Suvantola



LAPIN YLIOPISTO
UNIVERSITY OF LAPLAND



LIVERPOOL
JOHN MOORES
UNIVERSITY

Me massoina: peilin edessä?



Guided tour, 2017, öljy alumiinille, Erika Adamsson,
Valokuva taulusta: Pekko Suvantola



Father and Daughter, 2017, öljy alumiinille,
Erika Adamsson, Valokuva taulusta: Pekko Suvantola

Empatia



White towels, 2017, öljy alumiinille, Erika Adamsson,
Valokuva taulusta: Pekko Suvantola



Tourists (Guiris), 2017, öljy alumiinille, Erika Adamsson,
Valokuva taulusta: Pekko Suvantola

Valta-asetelmat ja kohtaamiset



Morning at Las Palmas, 2017, öljy alumiinille,
Erika Adamsson, Valokuva taulusta: Pekko Suvantola



Angel, 2017, öljy alumiinille, Erika Adamsson,
Valokuva taulusta: Pekko Suvantola

Uhkat



Before the Rain, 2017, öljy alumiinille,
Erika Adamsson, Valokuva taulusta: Pekko Suvantola



Sand from Sahara, 2017, öljy alumiinille,
Erika Adamsson, Valokuva taulusta: Pekko Suvantola

KIITOS!

vilhelmiina.vainikka@ulapland.fi

www.erika-adamsson.com



Evening on the Beach, 2017, öljy alumiinille,
Erika Adamsson, Valokuva taulusta: Pekko Suvantola